

A priori, une école comme tant d'autres... Mais après une ou deux leçons, on se rend compte qu'on n'est pas là pour apprendre nos petits pas et basta.

On apprend des chorées mais en tenant compte des différents déplacements du groupe et non pas seulement de l'individu. Cela parce que parfois, lors des différentes représentations, on est amené à changer de place.

Ce n'est pas toujours évident, mais finalement on a une meilleure conscience de l'effet visuel du groupe, on développe une meilleure adaptation et coordination et, surtout, on tisse des vrais liens avec les autres.

On fait partie d'une grande famille où la place de chacun à son importance. Et cela se manifeste aussi en dehors de l'école ou lors du spectacle où il y a beaucoup de complicité et entre-aide dans les loges.

C'est une expérience à vivre!